

Le royaume

Patrick Maaded

11/07/2018

$\text{♩} = 78$

Soprano

Ténor

Contrebasse

Cor anglais

Trompette

Timbales

Caisse claire

Cymbale suspendue

Tambourin

Gong

Triangle

Kit de batterie

Piano

Harpe

Contrebasse

Premiers violons

Seconds violons

Violoncelles

Contrebasses

ff
mailloches souples

senza sord.

senza sord.

pizz.

5

S.
T.
B.

Cor angl.
Trp.

Timb.

C. C.
Cym. sus.
Tambn.
Gong
Tri.

Batt. *f*

Pn.

Harpe

Cb.

Vlms I *pizz.*

Vlms II *pizz.*

Vlc.

Cb.

9 *fff*

S. *fff*

T. *fff*

B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong *f*

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlms I normale

Vlms II

Vlc.

Cb. normale

13

S.
T.
B.

Cor angl.

Trp. *fff*

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlins I *normale*

Vlins II

Vlc.

Cb.

17

S.
T.
B.

Cor angl.
Trp.
Timb.
C. C.
Cym. sus.
Tambn.
Gong
Tri.

Batt.
Pn.
Harpe
Cb.
Vlins I
Vlins II
Vlc.
Cb.

pizz.
pizz.
pizz.

21

S.
T.
B.

Cor angl.
Trp.
Timb.
C. C.
Cym. sus.
Tambn.
Gong
Tri.
Batt.
Pn.
Harpe
Cb.
Vlms I
Vlms II
Vlc.
Cb.

normale
normale

3

25

S.
T.
B.

Cor angl.
Trp.
Timb.
C. C.
Cym. sus.
Tambn.
Gong
Tri.
Batt.

mp
Pn.
Harpe

Cb.
Vlms I
Vlms II
Vlc.
Cb. *normale*

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlins I
 Vlins II
 Vlc.
 Cb.

The musical score for page 29, measures 1-4, is as follows:

- Measures 1-4:**
 - Vocals (S, T, B):** Soprano and Tenor sing a melody in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a new melody in the third and fourth measures. The Bass part is mostly silent.
 - Woodwinds:** Cor anglais and Trumpet play a melody in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a new melody in the third and fourth measures. Timpani plays a rhythmic pattern in the third and fourth measures.
 - Percussion:** Cymbals, Gong, Triangle, and Snare are mostly silent.
 - Piano:** The piano part features a complex rhythmic pattern in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a new melody in the third and fourth measures.
 - Harp:** The harp part is mostly silent.
 - Strings:** Cello, Violins I & II, Viola, and Double Bass play a melody in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a new melody in the third and fourth measures.

33

S.
T.
B.

Cor angl.
Trp.
Timb.
C. C.
Cym. sus.
Tambn.
Gong
Tri.
Batt.

Pn.
ff

Harpe

Cb.
Vlns I
Vlns II *normale*
Vlc.
Cb. *pizz.*

37

S.
T.
B.

Cor angl.
Trp.
Timb.
C. C.
Cym. sus.
Tambn.
Gong
Tri.
Batt.

Pn.
Harpe
Cb.
Vlms I
Vlms II
Vlc.
Cb.

normale

normale

11

S.
T.
B.

Cor angl.
Trp.
Timb.
C. C.
Cym. sus.
Tambn.
Gong
Tri.
Batt.

Pn.
Harpe
Cb.
Vlms I
Vlms II
Vlc.
Cb.

ff

ff

Full

Full

Full

Full

50

S.
T.
B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlns I

Vlns II

Vlc.

Cb.

Full

Full

Full

Full

Full

Full

f

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlms I
 Vlms II
 Vlc.
 Cb.

S. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 T. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 B. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cor angl. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Trp. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Timb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 C. C. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cym. sus. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tambn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Gong *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tri. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Batt. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Pn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Harpe *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms I *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms II *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlc. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlms I
 Vlms II
 Vlc.
 Cb.

The musical score for page 58, measures 1-4, is written for a large ensemble. The vocal parts (Soprano, Tenor, Bass) enter in measure 1 with a melodic line. The woodwinds (Cor Anglais, Trumpet) and percussion (Timpani, Cymbals, Snare, Gong, Triangle, Bass Drum) provide harmonic support. The piano and harp play a sustained chord. The strings (Cello, Violins I & II, Viola, Double Bass) provide a rhythmic foundation. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Full' and 'f'.

62

S.
T.
B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlms I

Vlms II

Vlc.

Cb.

Full

Full

Full

Full

66 ♩ = 75

S.

T.

B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlms I

Vlms II

Vlc.

Cb.

p
normale

71

71

S.

T.

B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlms I

Vlms II

Vlc.

Cb.

75

S.
 T.
 B.
 Cor angl. *f*
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlms I
 Vlms II *p*
 Vlc. *mp*
 Cb.

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlins I
 Vlins II
 Vlc.
 Cb.

Musical score for page 80, measures 1-4. The score includes vocal parts (Soprano, Tenor, Bass), woodwinds (Cor anglais, Trumpet, Timpani), percussion (Cymbal, Triangle, Gong, Snare), keyboard (Piano, Harp), and strings (Double Bass, Violins I & II, Viola, Cello). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts are mostly rests. The Cor anglais plays a descending line. The Piano and Harp have active parts with eighth and sixteenth notes. The strings provide harmonic support with sustained notes and chords.

84

ff

S.

T.

B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlms I

Vlms II *mp*

Vlc. *p*

Cb.

88

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlms I
 Vlms II
 Vlc.
 Cb.

The score for measures 88-91 includes the following details:

- Measures 88-91:** The vocal parts (Soprano, Tenor, Bass) and Piano have melodic lines. The Harp and Double Bass provide harmonic support with chords and moving lines. The Percussion section includes a Triangle with a *fff* dynamic marking in measure 90.
- Measures 92-95:** The vocal parts continue their melodic lines. The Piano and Harp maintain their harmonic accompaniment. The Percussion section remains active with the Triangle.

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlms I
 Vlms II
 Vlc.
 Cb.

S. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 T. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 B. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cor angl. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Trp. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Timb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 C. C. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cym. sus. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tambn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Gong *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tri. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Batt. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Pn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Harpe *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms I *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms II *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlc. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*

96

S.
T.
B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlins I

Vlins II

Vlc.

Cb.

ff

normale

ff

100

S.
T.
B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambn.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlns I

Vlns II

Vlc.

Cb.

p

ff

mp

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlns I
 Vlns II
 Vlc.
 Cb.

S. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 T. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 B. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlms I
 Vlms II
 Vlc.
 Cb.

S. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 T. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 B. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cor angl. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Trp. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Timb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 C. C. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cym. sus. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tambn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Gong *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tri. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Batt. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Pn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Harpe *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms I *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms II *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlc. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlms I
 Vlms II
 Vlc.
 Cb.

S. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 T. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 B. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Trp. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Timb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 C. C. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cym. sus. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tambn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Gong *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tri. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Batt. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Pn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Harpe *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms I *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms II *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlc. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*

S.
 T.
 B.
 Cor angl.
 Trp.
 Timb.
 C. C.
 Cym. sus.
 Tambn.
 Gong.
 Tri.
 Batt.
 Pn.
 Harpe
 Cb.
 Vlms I
 Vlms II
 Vlc.
 Cb.

S. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 T. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 B. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cor angl. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Trp. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Timb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 C. C. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cym. sus. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tambn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Gong. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Tri. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Batt. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Pn. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Harpe *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms I *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlms II *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Vlc. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*
 Cb. *Je suis un homme de bien, je suis un homme de bien, je suis un homme de bien.*

121

S.

T.

B.

Cor angl.

Trp.

Timb.

C. C.

Cym. sus.

Tambr.

Gong

Tri.

Batt.

Pn.

Harpe

Cb.

Vlins I

Vlins II

Vlc.

Cb.